PROCESO DE GESTIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL

FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: bisuteria artesanal
- Código del Programa de Formación: 526600
- Nombre del Proyecto: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN BISUTERIA
- Fase del Proyecto: Análisis
- Actividad de Proyecto: Identificar el proceso de alistamiento y clasificación de materiales, equipos, herramientas.
- Competencia: 250701115 ELABORACIÓN DE PIEZA ARTESANAL EN SEMILLAS E INSUMOS DE BISUTERÍA
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
- SELECCIONAR SEMILLAS, MATERIA PRIMA E INSUMOS PARA LA ELABORACIÓN DE BISUTERÍA ARTESANAL DE ACUERDO CON LA FICHA TÉCNICA Y LOS RECURSOS DE LA REGIÓN.
- Duración de la Guía: 48 horas

2. PRESENTACIÓN



Fuente: www.freepik.es/fotos-premium/trabajando-juntos-equipo-joyeros

Estimado aprendiz, para el proceso de formación del Tecnico en bisuteria artesanal, se plantea el desarrollo de un proyecto denominado: ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ARTESANALES EN BISUTERIA, en adelante usted será el centro de atención, a quien serán dirigidos todos los esfuerzos institucionales, pedagógicos y formativos para que su proyecto de vida pueda ser forjado y fortalecido.

Durante esta fase de análisis, se reconocerá el proceso productivo de fabricación de accesorios en bisuteria teniendo en cuenta los diferentes productos, líneas de producción, características y componentes, caracterizando materiales, insumos, herramientas y equipos.

Deseo hacerle la invitación a desarrollar esta guía de aprendizaje, a incursionar en el trabajo colaborativo, en cada una de las actividades que se tienen previstas durante la formación.

3. FORMULACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

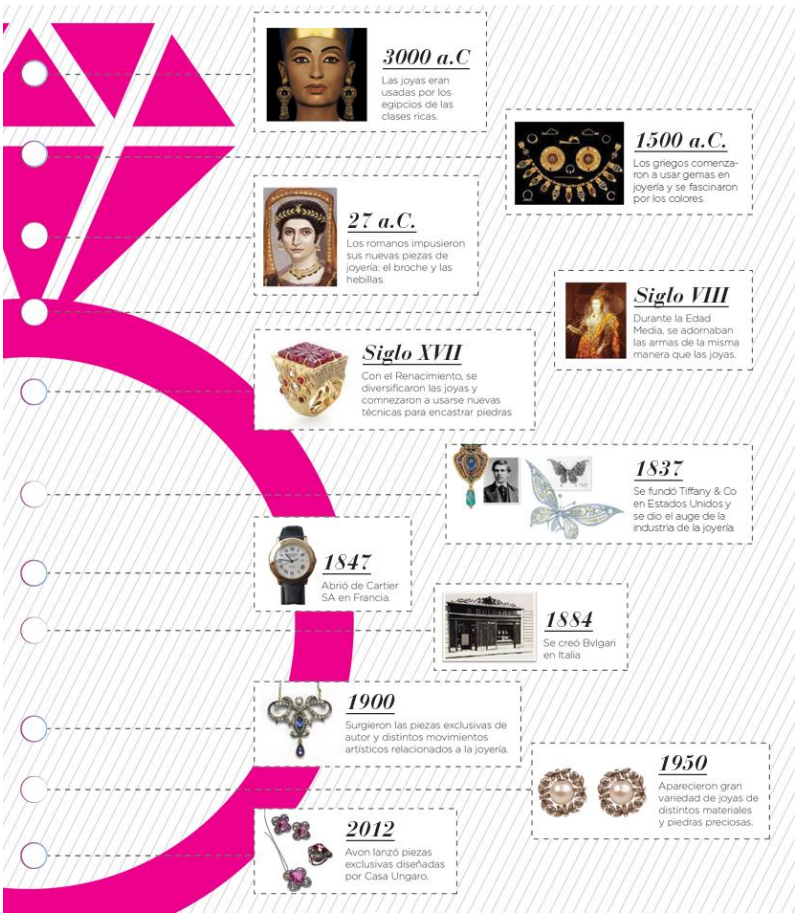
3.1 Actividad de reflexión inicial

Descripción de la actividad:

Estimado aprendiz:

Para el desarrollo de esta actividad de reflexión se crearán equipos o grupos de trabajo de 3 aprendices, mediante dinámica propuesta por el instructor. Cada grupo deberá observar y analizar el siguiente video, donde se presenta cada uno de los eslabones de la fabricación en serie de joyas.

3.2.1 Conociendo la historia



La Historia de la Joyería

Introducción

En casi todas las culturas, las joyas tienen un lugar especial. No solo porque completan un look, sino porque para muchas personas las piedras preciosas brindan protección o son amuletos. Conoce la historia completa de la joyería.

Los ornamentos para el cuerpo datan de miles de años atrás. Más allá de que las joyas complementan un look o nos vuelven más elegantes, muchos de sus usos a lo largo de la historia estuvieron relacionados con creencias religiosas y espirituales, como amuletos o símbolos de protección.

En el 3000 a.C. los egipcios, pioneros en casi todo, comenzaron a usar las primeras joyas hechas, principalmente, de oro, cobre y plata. Las piezas solo eran usadas por las clases ricas y formaban parte de sus ajuares cuando fallecían. Junto con los metales, colocaban piedras preciosas como el lapislázuli, el jade y el rubí.

Con la llegada de los griegos, se comenzaron a usar gemas para la elaboración de la joyería. Ellos hacían piezas coloreadas y utilizaban amatistas, perlas y esmeraldas. A diferencia de los egipcios, en Roma las joyas se usaban especialmente para apariciones públicas y ocasiones especiales. Las lucían sobre todo las mujeres, para mostrar status y riqueza. (Avon, s.f.)

Por medio de una presentación con medios tecnológicos o impresos se expondrán la historia sobre el "Origen de la Joyería"

Escoja un compañero y de respuesta a los siguientes interrogantes, expongan sus ideas ante los demás compañeros

1. ¿Identifique la diferencia de uso que daban en la antigüedad a la joya, comparado con lo actual?
2. ¿En la actualidad los accesorios de Joyas son utilizados de acuerdo con su clase social? ¿Por qué?
3. ¿Cuál cree usted que es la diferencia entre joyeria y bisutería?

Mediante plenaria organizada por instructor, cada grupo socializará las respuestas a los interrogantes planteados.

Ambiente requerido: Ambiente convencional

Materiales: televisor o computador, conexión a internet, hoja, lapicero

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje

Analizar el contexto productivo del sector bisutería y joyería

Descripción de la actividad

Para esta actividad se llevará a cabo la revisión del contexto del sector bisutería y joyería mediante la presentación y comentario del siguiente material audiovisual:

Fabricación artesanal de joyas: la filigrana



https://youtu.be/8I5wUa-nI1U?si=vHW9p90VYDWnDfdt

En equipos de trabajo de tres (03) aprendices se procede a responder los siguientes interrogantes:

- ¿Qué características presenta la fabricación artesanal de joyas?
- ¿Por qué considera importante este arte u oficio?
- ¿Como influye esta actividad económica en los territorios o pueblos?
- De acuerdo con su experiencia y percepción ¿Qué elementos destacan la joyería artesanal en Colombia?

Posteriormente el instructor conceptualiza las generalidades, estructura y organización que presenta la cadena productiva de joyería definidos en su mapa ocupacional.

A partir del mapa, el instructor socializará cada uno de los eslabones de la cadena de valor del sector, los cargos que se pueden presentar en cada fase y como se relacionan en el proceso productivo. El aprendiz deberá realizar una búsqueda en la web para identificar 2 empresas que se encuentren en cada uno de los eslabones de la cadena de valor y presentará el contenido encontrado sobre cada empresa elaborando una infografía.



Ambiente requerido: Ambiente convencional

Materiales: televisor o equipo audiovisual, papel, lapiceros, lápiz, resaltadores, computador y conexión a internet.

Material de apoyo: Mapa ocupacional del sector de joyería y relojería

3.3 Actividades de Apropiación del conocimiento

3.3.1 Identificar fichas técnicas en el proceso de fabricación de joyas teniendo en cuenta diseño seleccionado

Descripción de la actividad

En esta actividad con el apoyo del instructor, señor Aprendiz usted identificará las fichas o documentos técnicos utilizados en el desarrollo del proceso productivo para fabricar una joya en función de los requerimientos del cliente. Para ello, en grupo realizará una consulta sobre la información de los tipos de fichas técnicas utilizadas en las empresas de joyería y demás formatos empleados en el proceso de producción.

En mesa redonda, cada equipo presentará la información consultada y se analizará el contenido general de los mismos. Seguidamente, se unificarán conceptos y se creará un modelo general de ficha técnica que incluya la información relevante a tener en cuenta en la fabricación de una joya

Ambiente requerido: Ambiente convencional
Materiales: televisor o equipo audiovisual, papel, lapiceros, lápiz, resaltadores, computador y conexión a internet.
Material de apoyo: Fichas técnicas

3.3.2 Reconocer materiales e insumos, herramientas, maquinaria y equipo utilizados en la fabricación de joyería teniendo en cuenta ficha técnica

Descripción de la actividad



https://depositphotos.com/es/photos/fabricaci%C3%B3n-de-joyas.html

El instructor realiza un recorrido físico por el taller de formación para el reconocimiento de los materiales, equipos, herramientas, insumos y mobiliario que se emplean en la elaboración de joyas. Una vez finalizado, se invita al aprendiz a diligenciar las siguientes tablas, teniendo en cuenta la experiencia del recorrido realizado. Para fortalecer la actividad puede apoyarse consultando documentos, revistas o conocimientos de otras personas.

En la casilla de descripción tenga en cuenta características, propiedades y usos.

Elemento	Identifique con una "X" a que ítem corresponde			Descripción
	Materia prima	Insumo	Herramienta	
Oro				
Borax				
Láser				
Segueta				
Laminador				
Ácido cítrico				
Limas				
Bronce				
Fresas				
Buril				
Flux				
Gemas				
Lastras				
Pinzas				
Lijas				
Montura				
Grabador				
Vacum				
Antenalla				
Compás				
Plata				

Tabla 1. Identificación de materiales, insumos y herramientas para joyería

Item	Descripción
Equipos para fundición	
Equipos para lavado y limpieza	
Equipos pulido	

Equipos para modelado	
Equipo para grabado	
Equipo para fraguado	
Equipo para impresión	

Tabla 2. Identificación de equipo empleados para la fabricación de joyas

Esta actividad no está condicionada a un valor cualitativo o cuantitativo, simplemente es un ejercicio para explorar sus aprendizajes y saberes. Estimado aprendiz, usted debe ir comparando sus respuestas a medida que el instructor hace la retroalimentación, y si tiene algún aporte o inquietudes no dude en expresarlo.

Ambiente requerido: Ambiente convencional y taller

Materiales: Fotocopia de las tablas propuestas, papel, lapiceros, lápiz, resaltadores

3.3.3 Esquematizar el sistema productivo y operaciones utilizadas en la fabricación de joyas

Descripción de la actividad

En esta actividad, el aprendiz realizará lectura previa al documento “Sistema de producción y operaciones” que se encuentra en la carpeta digital de material de apoyo, seguidamente el instructor conceptualiza lo concerniente a las nociones de: proceso, procedimiento, flujo de producción, modelos y líneas de trabajo, recursos y planeación de la producción con el propósito de reconocer los diferentes sistemas de producción y las operaciones que se llevan a cabo en la fabricación de una joya.

A continuación, en grupos se diligencia la siguiente tabla donde se recopila la descripción del proceso y las operaciones del proceso productivo en joyería. Al final en plenaria, cada equipo socializará el trabajo realizado.

Entradas	Operaciones de fabricación	Salidas

Tabla 3. Identificación sistema de producción en el sector joyero

Posteriormente, se presenta un video donde se habla del diagrama de procesos, una herramienta que permite visualizar las operaciones y actividades que se llevan a cabo para cumplir un proceso teniendo en cuenta la cadena de valor del negocio, la estructura organizativa propuesta y los productos que se podrían fabricar.



https://youtu.be/-U-RQKJ9KKg?si=EuZJN2WKJ5dS2C6N

Seguidamente, elabore un diagrama de flujo con los procesos productivos de una empresa de joyería y socialice en mesa redonda el esquema realizado.

Ambiente requerido: Ambiente convencional

Materiales: televisor o video beam, tablero acrílico, marcador borrable, lápices, reglas, compas, lapiceros, marcadores, papel bond o periódico, colores, borrador.
Material de apoyo: Documento referente

3.3.4 Determinar la normatividad ambiental y de Seguridad y Salud en el Trabajo aplicable al sector joyería

Descripción de la actividad

En esta actividad el Aprendiz identificará la normatividad aplicable al sector joyero en el ámbito ambiental y de seguridad y salud en el trabajo, se tienen como referente la lectura de los siguientes documentos: Prevención de riesgos en el sector de joyería y bisutería y Gestión integral de residuos sólidos, los cuales hacen parte de la carpeta de material de apoyo, elaborando la descripción respectiva en la siguiente tabla:

Clase de riesgo	Riesgo	Medidas de prevención

Tabla 4. Clasificación de riesgos laborales en el sector joyería

Posteriormente realizará una infografía describiendo el manejo de los residuos sólidos en los procesos de fabricación de joyas, en plenaria se socializa los entregables generados por los aprendices.

Ambiente requerido: Ambiente convencional

Materiales: tablero acrílico, marcador borrable, lápices, reglas, lapiceros, marcadores, hojas blancas, papel periódico en pliego, colores, borrador.

Material de apoyo: Documentos referentes

3.4 Actividades De Transferencia Del Conocimiento

Al finalizar el proceso y teniendo en cuenta todo lo visto anteriormente, en grupos de trabajo realice la visita a una empresa de fabricación de joyas, identifique las líneas de productos que se elaboran, materiales, insumos, equipos y herramientas que se tienen disponibles y elabore un diagrama de proceso de las operaciones que se llevan a cabo, establezca el flujo de operación y los puestos de trabajo en el área de producción.



Fuente: https://depositphotos.com/es/photos/fabricaci%C3%B3n-de-joyas.html

La evidencia debe presentarse en diapositivas de power point, cada grupo de aprendices deberá realizar una exposición de su proyecto ante sus compañeros e instructores, evidenciando el proceso realizado desde las dificultades, fortalezas y oportunidades identificadas en el desarrollo

Ambiente requerido: Ambiente convencional

Materiales: televisor o video beam, tablero acrílico, marcador borrable, lápices, reglas, compas, lapiceros, marcadores, papel bond o periódico, colores, borrador.

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: Responde preguntas sobre materiales, insumos, maquinaria y equipos, proceso productivo, tipologías y fichas técnicas **Evidencias de Desempeño:** Caracteriza materiales e insumos Reconoce herramientas y equipos Esquematiza proceso productivo Identifica normatividad ambiental y de SST	Identifica sistema de producción según proceso productivo y disponibilidad de recursos	**Técnica aplicada:** Formulación de preguntas **Instrumento de evaluación:** Cuestionario **Técnica aplicada:** Observación directa **Instrumento de evaluación:** Lista de chequeo

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Aditivos: Sustancia que se añade por razones de fabricación o conservación del producto. Especialmente en la industria alimentaria.

Administración: Acción de gestionar o dirigir empresas, negocios u organizaciones, personas y recursos, con el fin de alcanzar los objetivos definidos.

Calidad: Término utilizado para describir las características de un producto y/o un servicio. Estas características deben ser medibles en términos cualitativos y cuantitativos.

Control. Es el proceso de gestión por el cual los eventos están limitados a seguir planes.

Control de procesos. La función de mantener un proceso dentro de un rango dado de capacidad mediante retroalimentación, corrección, etc.

Diagrama de flujo: Representación gráfica de procesos para analizar los mismos y ver en qué aspectos se pueden introducir mejoras.

Empresa: Es la persona natural o jurídica autónoma en sus decisiones financieras y de administración, propietario(a) o administrador(a) de uno o más establecimientos dedicados a la producción de bienes o servicios, comprendidos en alguna actividad económica

Ergonomia: Conjunto de conocimientos científicos aplicados para que el trabajo, los sistemas, productos y ambientes se adapten a las capacidades y limitaciones físicas y mentales de la persona**.**

Ficha técnica: Documento a forma de sumario que contiene características técnicas de un producto, proceso, maquina, componente, material, subsistema, animal o software de manera detallada, para ser usado o interpretado por alguien

Flujo de trabajo: Conjunto de operaciones y cantidad de ellas que se llevan a cabo en un sistema

Hoja de operación. Un documento que brinda detalles del método que se utilizará para completar una operación en particular desde una tarjeta de ruta.

Hoja de ruta. Un registro que muestra el método o secuencia de operaciones que se utilizará para producir una pieza, componente o producto. Muestra en particular el número de operación, la descripción de la operación y el centro de trabajo utilizado para cada operación.

Industria: Actividad económica que se desarrolla para obtener, transformar uno o varios productos.

Operación. La unidad de trabajo más pequeña utilizada con fines de *planificación o control*.

Planificación de la producción. La planificación de la producción es la función de la dirección que se ocupa de planificar, dirigir y controlar la provisión y disposición de las instalaciones de producción y el diseño de los métodos de procesamiento que se utilizarán para producir los productos o servicios proporcionados por una empresa.

Proceso. Conjunto de operaciones consecutivas que completan una etapa significativa en la fabricación de un componente.

Producto en proceso. Stock sobre el que se ha realizado el trabajo o se ha preparado para comenzar el trabajo, pero que no está disponible para su suministro a un cliente externo

Producto: Objeto que se ofrece en un mercado con la intención de satisfacer al consumidor.

Programa. Una lista o programa que muestra los productos y las cantidades que se venderán (programa de ventas), o se fabricarán (programa de producción) en períodos de tiempo determinados, o se mantendrán en stock al final de cada período

Programación. La programación es el primer nivel de control de producción progresivo, que planifica, dirige y controla la salida del producto terminado de una fábrica.

Programación de operaciones. Planificación de los tiempos de inicio y finalización de las operaciones en los centros de trabajo.

Programa de producción. Un programa que muestra las cantidades de productos y los períodos durante los cuales deben completarse.

Sistema. Un conjunto de variables que juntas forman una entidad fácilmente identificable y definible, y están tan relacionadas que un cambio en cualquiera de ellas inducirá, o será inducido por un cambio en al menos una de las otras.

Recursos: Ayuda al que se puede recurrir para conseguir un fin o satisfacer una necesidad.

6. REFERENTES BILBIOGRÁFICOS

Caracterización sector joyero y bisutero. Artesanías de Colombia y Cámara de Comercio de Bogotá. 2012

Salamanca Torres, Andrea del Pilar. Caracterización ambiental del proceso productivo Oficio joyería - Técnica Filigrana. Artesanías de Colombia, 2012

Valencia, Sandra Mildred. Fundamentos de la producción. Fundación Universitaria del Área Andina, 2015.

Carro Paz, Roberto y González Gómez, Daniel. El sistema de producción y operaciones. Universitaria Nacional de Mar de Plata, 2016.

Diagnóstico de las condiciones de riesgo físico en los ambientes de joyería. Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, Grupo de investigación GIMES, 2015.

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha
Autor (es)	Ana Lorena Campos	Instructora		Noviembre/2023

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha	Razón del Cambio

Autor (es)					